





SETTIMA STAGIONE CONCERTISTICA

2024
— 2025

Con un'anteprima per omaggiare **Gabriel Fauré** a 100 anni dalla morte, avvenuta il 4 novembre 1924 a Parigi, la stagione 2024/2025 de **Il Circolo di Ave** presenta nove appuntamenti entusiasmanti con una grande novità.

Il Circolo di Ave quindi si evolve, confermando il suo format presentato fin dalla prima stagione, con la costante attenzione rivolta alle curiosità del presente e del futuro, giungendo così alla sua settima edizione. Anche quest'anno, i due luoghi d'eccezione saranno: il Teatro dell'Aquila e Palazzo Brancadoro, due gioielli settecenteschi della splendida città di Fermo.

TdA Il teatro, in particolare, accoglierà **tre appuntamenti imperdibili**: per la musica da camera, la leggenda del pianismo mondiale **Sir Andrés Schiff** che, come da tradizione legata alle sue esibizioni, annuncerà il programma la sera stessa del concerto, contribuendo ad aumentare la fibrillante attesa per il grande Maestro.

L'altra importante data dedicata alla musica da camera vedrà protagonisti il fuoriclasse del violino, **Maxim Vengerov** e la sublime pianista **Polina Osetinskaya** che offriranno al pubblico del Teatro dell'Aquila un programma dedicato alle splendide musiche di *Beethoven*, *Brahms* e *Shostakovich*.

Si giunge quindi alla grande novità della settima edizione: sul palco del Teatro dell'Aquila salirà l'acclamato Direttore

Daniele Gatti, insignito recentemente del prestigioso **Premio Abbiati 2024 per la migliore direzione**, che, con l'**Orchestra Mozart**, incontrerà il pubblico fermano e non solo con alcune delle pagine più amate del genio di *Mozart*.

PB Alcune delle cinque date di Palazzo Brancadoro (sei con la già citata anteprima dedicata a *Fauré*) sono, invece, un inno alle giovani stelle che brillano con sempre più vigore come lo straordinario violoncello di **Ettore Pagano**, fino ad arrivare al pianoforte dello stupefacente talento franco-albanese **Marie Ange Nguci** e quello del giovanissimo italiano **Antonio Alessandri**.

Sempre a Palazzo, infine, sarà la volta di due importanti quartetti d'archi: il pluripremiato **Quartetto Ébène** che, come descrive *The Times*, "è una formazione dotata di un raro livello di raffinatezza espressiva, sonorità ben amalgamate e gioia elettrizzante", affronterà autori quali *Haydn*, *Britten* e *Beethoven* e, infine, l'esplosivo e giovane **Quartetto Kandinsky** che, dopo le vittorie del Primo Premio ai concorsi internazionali Mozart di Salisburgo e Boccherini, sta conquistando, sempre di più, importanti scene del panorama internazionale della musica classica.

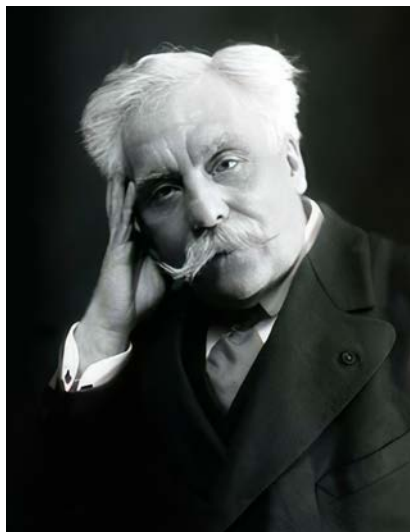
Celebriamo la Grande Musica perché nulla è più moderno dell'antichità.

—Anna Danielli



LA STAGIONE A COLPO D'OCCHIO

5.10.2024	20:30	ANTEPRIMA Omaggio a Fauré Ensemble d'Archi Brancadoro	PB
30.11.2024	20:30	Ettore Pagano <small>VIOLONCELLO</small>	PB
5.12.2024	21:00	Sir Andrés Schiff <small>PIANOFORTE</small>	TdA
19.1.2025	18:00	Quartetto Ébène	PB
21.1.2025	21:00	CONCERTO STRAORDINARIO Orchestra Mozart Direttore Daniele Gatti	TdA
16.2.2025	18:00	Marie-Ange Nguci <small>PIANOFORTE</small>	PB
29.3.2025	21:00	Maxim Vengerov <small>VIOLINO</small> Polina Osetinskaya <small>PIANOFORTE</small>	TdA
13.4.2025	18:00	Antonio Alessandri <small>PIANOFORTE</small>	PB
10.5.2025	20:30	Quartetto Kandinsky	PB



sabato 5 ottobre 2024

Palazzo Brancadoro

ore 20:30

ANTEPRIMA

Omaggio a Fauré **Ensemble d'Archi Brancadoro**

A 100 anni dalla morte, l'evento rende omaggio alla figura di Gabriel Fauré (1845-1924), compositore e organista, uno dei grandi rappresentanti della musica francese tra Ottocento e Novecento, professore di composizione e poi direttore del Conservatorio di Parigi tra il 1905 e il 1920.

PROGRAMMA

G. Fauré

Piano Quartet n. 1 in C minor op. 15
Romance op. 28
Andante op. 75
Sicilienne op. 78
Elegie op. 24
Romance op. 69
Allegro moderato

sabato **30 novembre** 2024

Palazzo Brancadoro

ore 20:30

Ettore Pagano

VIOLONCELLO

Ettore Pagano si diploma presso il Conservatorio di S. Cecilia a Roma con lode e menzione d'onore, comincia precocemente un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero, arrivando a suonare in istituzioni di massimo prestigio, tra le quali nella stagione 2023/24 ricordiamo il debutto con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, sia nella stagione di Torino con diretta Rai 5, sia in ambito internazionale all'Opera House di Muscat. Nel giugno 2022 ha ottenuto il Primo Premio, il Premio per la migliore Sonata e altri due Premi Speciali al XVIII Kachaturian International Competition in Armenia.

PROGRAMMA

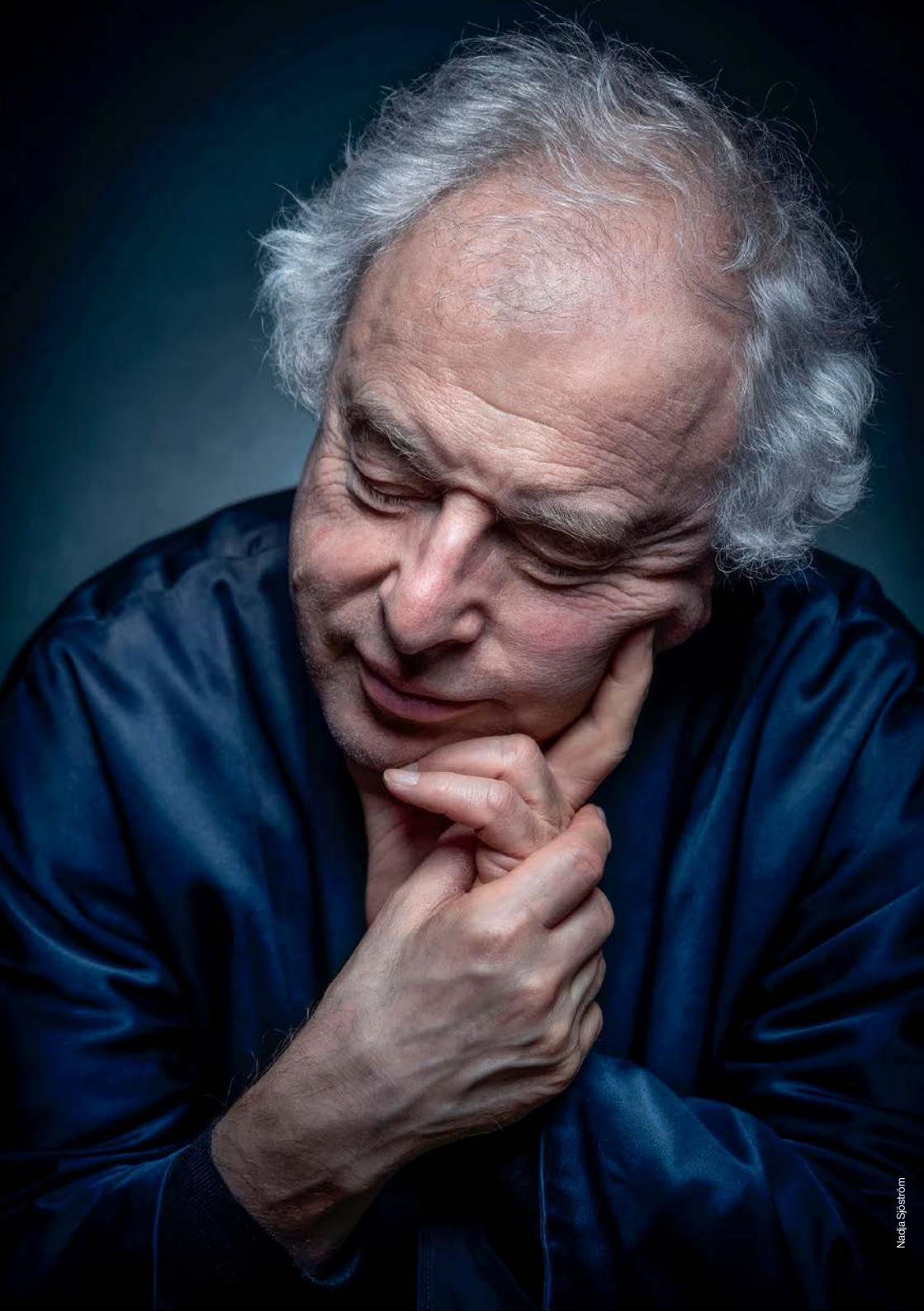
K. Penderecki
Capriccio per Siegfried Palm

H. Dutilleux
Trois Strophes
sur le nom de Sacher

W. Lutoslawski
Sacher Variation

M. Weinberg
Sonata n. 2 op. 86

J. S. Bach
Suite n. 2 BW 1008 in re min.





Nadja Sjostrom

giovedì 5 dicembre 2024

Teatro dell'Aquila

ore 21

Sir András Schiff

PIANOFORTE

Ospitare per la prima volta al Teatro dell'Aquila di Fermo una star mondiale come Sir András Schiff è motivo di gioia e orgoglio. Schiff è celebrato su tutti i principali palcoscenici del mondo e si esibisce con le orchestre e i direttori più rinomati. Nei suoi concerti, Sir András Schiff si rivela un interprete perspicace di opere di *Bach*, *Haydn*, *Mozart*, *Beethoven*, *Schubert*, *Chopin*, *Schumann* e *Bartók*.

Il suo amore per il pianoforte, che si è sviluppato nella sua giovinezza in Ungheria, è continuato in una carriera internazionale senza pari.

Il programma, a sorpresa, verrà annunciato dal Maestro la sera stessa del concerto



Julien Mignot

domenica **19 gennaio** 2025 Palazzo Brancadoro

ore 18

Quartetto Ébène

Assistere a un concerto del Quartetto Ébène è una esperienza musicale e sensoriale. Nelle ultime due decadi il Quartetto ha stabilito nuovi standard esecutivi, rendendo il repertorio per quartetto accessibile in nuove modalità che vanno oltre la perfezione e cercando costantemente un interscambio diretto con il pubblico.

PROGRAMMA

F. J. Haydn

Quartetto op. 76 n. 4 Hob III: 78

B. Britten

Tre Divertimenti per Quartetto

L. v. Beethoven

Quartetto n. 13 op. 130
con Große Fuge op. 133







Marco Caselli/Nirmal

martedì **21 gennaio** 2025

Teatro dell'Aquila

ore 21

CONCERTO STRAORDINARIO

Orchestra Mozart

Direttore **Daniele Gatti**

L'Orchestra Mozart nasce nel 2004 come progetto speciale dell'Accademia Filarmonica di Bologna, sotto la cui egida svolge a tutt'oggi le proprie attività. La compagine è costituita dalle prime parti delle più prestigiose orchestre internazionali, cui si affiancano giovani talenti provenienti da ogni parte d'Europa.

L'Orchestra Mozart ha suonato per 10 anni sotto la direzione di Claudio Abbado, esibendosi in concerti con alcuni dei più grandi musicisti al mondo, ottenendo premi e riconoscimenti internazionali, registrando dischi memorabili.

Nel 2019 l'Orchestra Mozart ha individuato una nuova importante guida in **Daniele Gatti, Premio Abbiati 2024 per la migliore direzione.**

PROGRAMMA

W. A. Mozart

K. 543 in E flat major

K. 550 in G minor

K. 551 in C major, "Jupiter"

**ACQUISTA I
TUOI BIGLIETTI CON
IL 20% DI SCONTO**

Promo valida fino al 16 gennaio



Caroline Dautre

domenica **16 febbraio** 2025 Palazzo Brancadoro

ore 18

Marie-Ange Nguci

PIANOFORTE

«Puro diamante. Ogni sfaccettatura del suo talento smentisce la sua età: la pianista Marie-Ange Nguci offre un gioiello dove virtuosismo fa rima con musicalità e inventiva». Non esiste paragone migliore per definire la giovane pianista franco-albanese Marie-Ange Nguci.

PROGRAMMA

A. N. Scriabin
Sonate n. 5 op. 53

S. Rachmaninov
Variations sur un thème
de Chopin op. 22

M. Ravel
Gaspard de la Nuit

S. Prokofiev
Sonate n. 6 op. 82







Elena Galiskerova

sabato 29 marzo 2025

Teatro dell'Aquila

ore 21

Maxim Vengerov

VIOLINO

Polina Osetinskaya

PIANOFORTE

Un'attesa prima marchigiana quella di Maxim Vengerov, super star del violino, insieme alla sublime pianista Polina Osetinskaya. Vengerov è universalmente noto come uno dei migliori musicisti del mondo e spesso definito il più grande violinista vivente, nonché vincitore di un Grammy Award.

Polina Osetinskaya ha iniziato la sua straordinaria carriera all'età di cinque anni ed è stata presto acclamata come un prodigio nell'ex Unione Sovietica. È nota per i suoi programmi sperimentali e appare sui più importanti palcoscenici mondiali.

PROGRAMMA

D. Shostakovich/S. Dreznin
"From Jewish Folk Poetry"
Suite per violino e pianoforte

D. Shostakovich
Sonata per violino

F. Schubert
Sonatina in sol minore D.408

J. Brahms
Sonata n. 3 in re minore



domenica **13 aprile** 2025

Palazzo Brancadoro

ore 18:00

Antonio Alessandri

PIANOFORTE

A soli 18 anni, Antonio Alessandri è considerato uno dei maggiori talenti pianistici della sua generazione, a livello nazionale e internazionale.

Già Primo Premio assoluto in numerosi concorsi giovanili, nel 2018 si aggiudica il Concorso Steinway Giovani Talenti e si è esibito nella serata di gala al Festival Steinway di Amburgo nella prestigiosa Laeiszshalle, davanti a 2300 spettatori.

PROGRAMMA

J. S. Bach

Ouverture in stile francese
BWV831

M. Ravel

Miroirs n. 43



sabato 10 maggio 2025

Palazzo Brancadoro

ore 20:30

Quartetto Kandinsky

Vincitore del Primo Premio al Concorso Internazionale Mozart di Salisburgo e al Concorso Boccherini. Fondato nel 2020 e residente a Vienna, il quartetto Kandinsky è stato invitato a numerosi festival di spicco, come quello di Aix-en-Provence (Francia), Steirisches Kammermusikfestival e Wien Modern (Austria), Heidelberger Frühling (Germania) e Milano Musica.

PROGRAMMA

Alcuni brevi brani dal Rinascimento e Primo Barocco

L. v. Beethoven

Quartetto n. 9 in do maggiore
op. 59 n. 3 "Razumovsky"



BIGLIETTI → SU VIVATICKET

PB

Concerti a Palazzo Brancadoro

biglietti singoli

Omaggio a Faurè / Pagano / Ébène / Nguci / Alessandri / Kandinsky

· intero	€ 30
· ridotto tesserati FAI	€ 20
· ridotto under 25	€ 15
· ridotto allievi dei conservatori	€ 15

abbonamento 5 concerti

Pagano + Ébène + Nguci + Alessandri + Kandinsky

€ 110

TdA

Concerti a Teatro dell'Aquila

biglietti singoli musica da camera

Schiff / Vengerov e Osetinskaya

· settore A	€ 40		
· settore B	€ 35	ridotto	€ 30
· settore C	€ 30	ridotto	€ 25

abbonamento 2 concerti musica da camera

Schiff + Vengerov e Osetinskaya

· settore A	€ 68		
· settore B	€ 60	ridotto	€ 50
· settore C	€ 50	ridotto	€ 42

concerto straordinario

Orchestra Mozart | Daniele Gatti

Acquista i tuoi biglietti con il 20% di sconto

· settore A	€ 60	€ 48		
· settore B	€ 50	€ 40	ridotto	€ 45 € 36
· settore C	€ 40	€ 32	ridotto	€ 35 € 28

Promo valida fino al 16 gennaio

Le riduzioni sono riservate a:

- ✓ under 25 e over 65
- ✓ allievi dei conservatori
- ✓ abbonati stagioni prosa e opera TdA (AMAT e Rete Lirica delle Marche)
- ✓ rete regionale Marche Concerti



Biglietteria del Teatro dell'Aquila

via Mazzini 8, Fermo
biglietteriateatro@comune.fermo.it
t. 0734 284295

Orari biglietteria del Teatro

martedì e mercoledì
16:30—19:30
giovedì, venerdì, sabato
10:00—13:00 e 16:30—19:30

Nel giorno di spettacolo la

biglietteria è aperta dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 15:00 (per gli spettacoli pomeridiani) o dalle 16:30 (per gli spettacoli serali) fino all'inizio delle rappresentazioni.



PALMATEA
poliambulatorio specialistico

Il Circolo di Ave settima stagione concertistica 2024—2025

Con il patrocinio e il contributo di



Comune di Fermo



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI FERMO

Con il patrocinio di



Silver sponsor



Sponsor



GENERALI
Fermo Campiglione
ASSIMEDIA di
UBI di F. - Giovinetti P. & C. sas



Partner



Associazione Dimore Storiche Italiane
Sezione Marche

presidenza e direzione

Anna Danielli

produzione

Andrea Trettaccone

responsabile Ensemble d'Archi Brancadoro

Fabio Cappella

organizzazione e biglietteria

Paola Danielli

ufficio stampa

Music & Media

Nicoletta Tassan Solet

Paolo Andreatta

progetto grafico

Demetrio Mancini

foto

Marilena Imbrescia



Il Circolo di Ave APS
Palazzo Brancadoro
Via della Sapienza 18
63900 Fermo

t. 335 471693

info@ilcircolodiave.it

www.ilcircolodiave.it

il circolo di ave

